

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Тематическая неделя
«Город мастеров»

Автор:
Воспитатель – Хаймах Анастасия Сергеевна

Кореновск – 2022 г.




Актуальность.

Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. Педагогам и родителям важно заложить фундамент и создать основу для развития творческих способностей дошкольника, чтобы в дальнейшем у него появилось чувство восторга от творчества, от созидания. Любая художественная деятельность ребенка и занятия творчеством формируют у него образное мышление, способствуют развитию фантазии, а также помогают выразить ощущения и эмоции.

Декоративно-прикладное искусство открывает ребенку разноцветный мир народной выдумки и разнообразие народных ремесел. Народное творчество воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что-то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно-прикладной деятельности. Мозговая деятельность ребёнка образна, красочна, богата ощущениями, звуками и формами, как говорил К.Д. Ушинский, поэтому народное творчество оказывает на ребёнка такое яркое впечатление. Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у детей первые представления о своей Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.





Цель: Приобщить детей к истории и культуре своего народа, через знакомство с народными промыслами России.

Образовательные задачи:

- формировать представления детей о народных промыслах, декоративно-прикладных искусствах;
- формировать умение естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего;
- содействовать обогащению словаря.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес к русской культуре, через ознакомление с народными промыслами;
- развивать навыки речевого общения в совместной деятельности;
- развивать навыки сотрудничества и партнерства, умение планировать свои действия.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству;
- воспитывать бережное отношение к предметам окружающего мира;
- воспитывать эстетические и этические чувства, любознательность, воображение.

Методы и приемы организации деятельности:

- модель трёх вопросов;
- эвристические беседы;
- рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий о декоративно-прикладном творчестве;
- постановка и решение вопросов проблемного характера, проблемные ситуации;
- использование художественного слова, отгадывание загадок;
- дидактические игры, с/р игры, игровые обучающие и творчески развивающие.

Понедельник

Главной моей целью было создать мотивацию к активной творческой деятельности, разработать план совместных действий, определить итоговое мероприятие и подготовить нужный материал.

На утреннем круге заполнили модель трех вопросов:

Что мы знаем	Что хотим узнать	Где можем узнать
<ul style="list-style-type: none">- Есть хохломская роспись (Вера Д.);- Еще есть гжельская роспись (Миша);- Я знаю дымковскую игрушку (Женя);- Матрешка тоже декоративное творчество (Аня);- У нас дома есть досточка, расписанная городецкой росписью (Марк);- Людей, которые их рисуют, называют мастерами (Рома).	<ul style="list-style-type: none">- Какие росписи есть еще (Веря Л.);- Чем и на чем можно рисовать (Маша);- Как называется, когда рисуешь пластилином (Никита);- Можно нас назвать мастерами (Даша).	<ul style="list-style-type: none">- Спросить у родителей (Мирон);- Посмотреть в музее (Вара);- Из интернета (Леша);- спросить у бабушки (Таня).

Провела с детьми познавательное развитие с презентацией «Золотые руки мастеров». Цель: воспитание любви и уважения к труду, интерес к народно - изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу. Исследование и определение цвета красок, которые используются в росписи дымковской игрушки и др. Оформили с детьми плакат «Матрешка» на тему «Народные промыслы». Посетили другие группы и попросили у них дидактический и художественный материал по декоративному творчеству для оформления уголка в нашей библиотеке. Библиотека получилась красочной и очень понравилась детям.

Работа с родителями. На вечернем круге дети решили объявить родителям о теме нашей недели. Предложить им помочь оформить нам Квилт по декоративно-прикладному творчеству и подобрать загадки, пословицы и поговорки.



Вторник – День художественного творчества.

Цель – Вызвать у детей интерес к изделиям декоративно прикладного творчества. Продолжать учить детей расписывать предметы разными способами и материалами. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, способность анализировать. Воспитывать желание создавать свои произведения искусства. Весь день дети рисовали, лепили, изготавливали костюмы для фото сессии.

На музыкальном занятии слушали народные песни, играли на музыкальных инструментах и узнали, что такое ярмарка.

Читали художественные произведения, стихи и просматривали энциклопедии, журналы и иллюстрации. Алексей Клиентов «Народные промыслы». В. Моисеев «Подарили мне матрешку»; О. Левицкий «Хороша игрушка расписная» и др. Отгадывали загадки, которые собрали нам родители и искали отгадки.

Работа с родителями. На вечернем круге обсудили с детьми, что мы сделали, что получилось хорошо, а что не очень. Дети предложили оформить музей, привлечь к этому родителей, а я предложила провести экскурсию для детей других групп.



Среда – «День музея»

Цель – Формирование у дошкольников представлений о музее. Обогащение предметно-развивающей среды по декоративно-прикладному творчеству. Развитие познавательных способностей и речи детей.

Провели развитие речи. Подобрали прилагательные, дополнили словарный запас. Составили мини-рассказы «Мне нравится Дымка потому, что...» Составили «Азбуку по декоративно-прикладному творчеству». В течение дня проводили экскурсии для детей других групп.

Работа с родителями. На вечернем круге подвели итоги и решили, что следующий день будет «День игры». Предложили родителям вспомнить игры, в которые они играли в детстве.



Четверг – «День игры».

Цель – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Провели математику «В гости к нам пришли матрешки» - развивали умение определять и называть предыдущее и последующее число, считать в прямом и обратном порядке, по порядку номеров. Закрепляли навыки ориентировки в пространстве «Правильно пойдешь – матрешку найдешь». Совершенствовали навыки логического мышления, внимания, сообразительности.

На физкультурном занятии провели игры-эстафеты и аттракционы.

Дидактические игры и упражнения: «Собери матрешку»; «Найди пару»; «Чего не стало»; «Раздели на группы» (народные промыслы). Угадай роспись по элементу узора»; «Обведи и раскрась»; «Продолжи рисунок»; «Из чего же, из чего же?» (дерево - матрешки, Хохлома; глина - Дымка, Филимоново; фарфор - Гжель). «Волшебный мешочек» (по теме «народные игрушки»).

Работа с родителями. На вечернем круге решили завершить нашу неделю организацией фото студии и попросить родителей нам в этом помочь.



Пятница – «Фото студия».

Цель – Создать условия для организации самостоятельных игр. Отражать знания об окружающем в игре, развивать сюжетную линию игр.

Собрали декорации для фото студии, взяли напрокат костюмы для съемки, сделали и прикрепили вывеску «ФОТО СТУДИЯ». Родители принесли треногу и лампу. Дети самостоятельно изготовили юбку для дымковского костюма и кокошники.





Вывод.

Проведение таких тематических недель способствует не только расширению кругозора воспитанников, но и развивает навыки сотрудничества, формирует умения работать друг с другом над решением творческих задач. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Использование таких форм работы позволяет родителям стать активными участниками образовательного процесса. Они проявляют инициативу и помогают пополнять развивающую среду.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ.

